

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Хореографія» Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради галузь 02 Культура і мистецтво, спеціальність 026 Сценічне мистецтво, перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Якісна підготовка здобувачів вищої освіти в сфері культури і мистецтва на теперішній час для України є важливим завданням. Така потреба викликана необхідністю роботи за високими світовими стандартами із забезпеченням збереження та поглиблення національної ідентичності української культури.. КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР в цьому питанні має досвід, потужний кадровий потенціал та матеріально-технічну базу для виконання поставленого завдання. Рецензована освітньо-професійна програма «Хореографія» розроблена фахівцями кафедри мистецьких дисциплін щодо підготовки фахівців першого бакалаврського рівня вищої освіти (2024р.). Ознайомившись з освітньо-професійною програмою, підсумовуємо наявність освітніх компонентів широкого мистецького спектру, спрямованих на практичне навчання та включених в навчальний план підготовки бакалаврів хореографії.

Освітньо-професійна програма є логічною, визначає - загальні та фахові програмні компетентності, серед яких як для потенційного працедавця важливими є здатність застосовувати набуті виконавські навички у сценічній діяльності. Проаналізовані програмні результати навчання. Кадрове забезпечення освітньо-професійної програми здійснюється професійними науково-педагогічними працівниками кафедри. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенцій та досвіду залучені науково-педагогічні працівники мистецьких закладів, працівники департаменту культури Закарпатської ОДА-ОВА, фахівці хореографічних колективів та театральних установ регіону. Навчальний план підготовки бакалаврів за спеціальністю 024 Хореографія повністю відповідає завданням освітньо-професійної програми.

В якості пропозиції пропонуємо поглибити підготовку бакалаврів, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Хореографія», дисциплінами, пов'язаними з акторською майстерністю, що надасть фаховій специфіці розробленої ОПП більшої універсальності, дозволить вдосконалити виконавські компетентності у професійній роботі випускників та підвищити їх конкурентоздатність при подальшому працевлаштуванні у театральній, сценічно-видовищній сфері культури Закарпаття.

Директор-художній керівник
Мукачівського драматичного театру
Заслужений працівник культури України



Юрій ГЛЕБА